

San Salvador, 4 de Marzo de 1965.-

Señor Mauricio de la Selva,
México, D. F.-

Mi querido Mauricio:

Recibí tu carta. Veo que continúa en crescendo tu "buen carácter". - Me alegro por ello. Naturalmente no tengo explicación por los silencios anteriores. Qué quieres que diga: haraganería, displicencia, tropicalismo, salvado reñismo, que se yo? Bueno. La cuestión es que aquí me tienes escribiéndote -- con afecto, con leal y fraterna amistad. Ello es bueno: a pesar de los años, - de la distancia (de la haraganería) te sigo estimando como amigo, como buen escritor, como incansable y formidable hombre de estudios. Lo demás, pues tiene su relativa importancia.

Creo que es tiempo suficiente para que hayas recibido mi libro, y las publicaciones que te envié el 26 de enero pasado. Me gustaría conocer tu opinión sobre la Revista La Universidad en su nuevo formato, así también la forma de poder superar su contenido. Desde luego, considero necesario que me mandes algunas colaboraciones tuyas o de algunos escritores mexicanos, tema y extensión libres. Por cada colaboración la Universidad paga 20 dolares. Y tal como tú me lo sugieres en tu anterior, si el trabajo lo amerita haremos una separata dentro de una colección especial.

Te envío con ésta algunos poemas, una brevísima selección lírica, con el objeto de que veas si son publicables. A propósito de poesía cómo andan -- tus musas? Tengo algún tiempo de no leer cosas tuyas. Podrías enviarme una selección para publicártela en las páginas centrales de Vida Universitaria, o --- bien la misma revista La Universidad? Tú dispones.

No recibí aun el libro que me indicas donde Claudia Lars. Parece que ella lo ha perdido, o por lo menos extraviado, que para el caso es lo mismo. - Podrías enviarme un ejemplar? En cuanto a la publicación de ese libro por parte de la Universidad, no creo haya habido "un amoroso sabotaje" como tú parece entender. Ya conoces nuestro medio. Enviaste un sólo ejemplar para tres jurados. Cada jurado retuvo en sus manos por largo tiempo el pequeño volumen; cuando todos habían dado ya su fallo favorable, tu libro circulaba impreso. La --- "amorosa saboteadora" no hizo nada en contra de tu obra.

Iosif es todo un muchacho sano, fuerte y alegre. No sólo es inteligente, sino también estudioso. Lo veo de cuando en vez. Está bien. Empieza a sentirse prematuramente adolescente. Creo que heredó de tí aquella tu picardía juvenil con las Cármenes, las Glorias y las Esperanzas, todas normalistas para mas señas y con quienes te comportabas como un Don Juan criollo. Meches (ya -- escribí el nombre) está bien. Escribe un poco, y sobre todo quiere y ama a tu hijo.

Háblame de ti. Qué haces? Qué cosas nuevas proyectas? Cuáles son -- tus próximos libros?

Recibe un fuerte abrazo de tu amigo que te quiere mucho,

Italo.-